

Načrt ocenjevanja za predmet: **NEMŠČINA** za šolsko leto 2026/27

1. NAČINI OCENJEVANJA

Pisno ocenjevanje

Pisne ocene pridobijo dijaki s pisanjem pisnih preizkusov znanja. Testi preverjajo znanje slovničnih struktur in besedišča ter sposobnost bralnega razumevanja in pisanja krajših besedil.

Ustno ocenjevanje

Dijaki pridobijo ustne ocene:

- Z izkazovanjem znanja slovnice, poznavanja besedišča, poznavanja vsebine obravnavanih tem in ustrezne rabe jezikovnih strategij v različnih govornih položajih (v obliki dvogovora oz. igre vlog s sošolci ali z učiteljem).
- S pogovorom o določeni temi na podlagi slikovne ali pisne iztočnice.
- Z opisom slik, zemljevidov, grafov, ipd.
- Z debato.
- Z igro vlog.
- S projektnimi nalogami in z govornimi nastopi ter krajšimi filmi, ki se ocenjujejo v skladu s kriteriji.

2. MERILA OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

Merila ocenjevanja so dijakom predstavljena na uvodni uri.

2.1 PISNO OCENJEVANJE

Odstotek	Ocena
Od 0 % do 49,9 %	Nezadostno (1)
50 % do 62,9 %	Zadostno (2)
63 % do 75,9 %	Dobro (3)
76 % do 88,9 %	Prav dobro (4)
89 % do 100 %	Odlično (5)

2.2 USTNO OCENJEVANJE

Opisni kriteriji

OCENA 5 (Odlično)

Spontana in ustrezna komunikacija glede na vsebino vprašanja. Dijak se pravilno odziva hitrim spremembam v pogovoru, ne potrebuje profesorjeve pomoči; profesorjeve pobude uporablja za dialog z njim. Pogovor vodi samostojno. Interakcija poteka naravno, le manjše napake v izgovorjavi in uporabi slovničnih elementov. Besedni zaklad je bogat in ustrezno izbran. Posamezne probleme posreduje in navaja na samosvoj način, pri obnavljanju znanja razmišlja glasno, navaja dobre in izvirne probleme, se sproti kontrolira in včasih najde tudi rešitve, ki jih profesor ne pozna.

OCENA 4 (Prav dobro)

Povezano sporočanje, stavki dokaj dolgi. Na nepričakovane spremembe v pogovoru se dijak težje odziva, a profesorjevo pomoč potrebuje le, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. Razgovora ne pričenja samostojno. Interakcija poteka naravno, zastoji so le občasni. Ima nekaj težav pri zapletenih slovničnih strukturah. Izgovor je razumljiv, manjše vrzeli pa so v izbiri besedišča. Reprodukcijsko znanje zajema točno dojemanje bistva pojmov, ima utrjeno, natančno in popolno znanje – na osnovi profesorjeve razlage.

OCENA 3 (Dobro)

Komunikacija je skoraj vedno omejena na kratke stavke, toda kandidat je zmožen dojeti in posredovati kratke informacije. Zanesljiv je le v prej pripravljenem razgovoru in potrebuje razumevajočega sogovornika, a profesorjevo pomoč zna izkoristiti. Potrebuje nekaj časa in napora, da razume in oblikuje stavke. Slovničnih napak ne zna popraviti sam. Izgovor je zadovoljiv. Besedišče ustreza za pogovor o preprostih vsakdanjih temah, za zahtevnejše govorne položaje pa ne. Reprodukcijsko znanje je brez posebne globine in podrobnosti, primere navaja po učbeniku ali po razlagi. (Opomba: Dijak, ki pretežno reproducira in ponavlja misli iz originalnega vira brez refleksije, ne more dobiti višje ocene kot 3).

OCENA 2 (Zadostno)

Komunikacija je omejena na kratke stavke ter na točno predvidene situacije. Dijak je močno odvisen od razumevajočega sogovornika, njegovo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker snovi ne razume v celoti. Potrebuje veliko časa in napora, da sprejme in oblikuje stavke, slovničnih napak je veliko in jih ne zna popraviti sam. V izgovoru je opaziti vplive materinščine, zato je težje razumljiv. Besedišče pogosto ne zadošča za posredovanje sporočila. Reprodukcijsko znanje je skopa in revna, vendar vsebuje še elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje.

OCENA 1 (Nezadostno)

Dijak ni sposoben nikakršnega funkcionalnega sporočanja. Govor je nerazumljiv, pretrgan. Dijak sicer pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme in obnavlja snov povsem konfuzno, ali pa ne zadene bistva. Ne zna izkoristiti profesorjeve pomoči in se slabo izraža. Besedišče ne zadošča niti za najosnovnejše sporazumevanje. Ne zaveda se sistema jezika.

Razlogi za nezadostno oceno:

- Pretežno nepoznavanje učne snovi.
- Prepogoste slovnične nepravilnosti s preprostimi strukturami in povedmi ter z omejenim ali nepravilnim poznavanjem besedišča.
- Nezadostna količina govora, ko se dijak odziva bolj s posameznimi besedami kot z vezanim govorom.
- Na pamet naučen govor brez sposobnosti interakcije.

2.3 GOVORNI NASTOP

Točkovni kriterij :

a) Vsebina

- 5 - Vsebina popolnoma ustreza, izčrpno in smiselno zaporedje.
- 4 - Skoraj v celoti ustreza, vključene vse teme, a skopo predstavljene.
- 3 - Vsebina še ustreza, izpuščeni 1 do 2 temi.
- 2 - Delno ustreza, izpuščene 3 ali več tem.
- 1 - Komaj ustreza, manj kot polovica zahtevanih tem.

b) Besedišče

- 5 - Nadpovprečno bogato s stalnimi besednimi zvezami, se ne ponavlja.
- 4 - Bogato besedišče, občasna uporaba stalnih besednih zvez.
- 3 - Ustrezno besedišče, brez stalnih besednih zvez.
- 2 - Omejeno besedišče, večkrat neustrezno ali nepravilno rabljeno.
- 1 - Zelo omejeno besedišče, veliko ponavljanja in neustrezne rabe.

c) Izgovor in naglas

- 3 - Zelo dobra izgovarjava in intonacija. Tekoč govor. Samostojno popravlja napake.
- 2 - Dobra izgovarjava in intonacija. Manj tekoč govor. Napak ne popravlja.
- 1 - Slaba izgovarjava, otežuje sporazumevanje. Pogosto zatikanje.

d) Slovnica

- 5 - Jezikovno pravilno. Pravilna raba kompleksnih struktur, večinoma samostojno popravi.
- 4 - Dokaj pravilno, z manjšimi napakami pri zahtevnejših strukturah.
- 3 - Prisotnih nekaj večjih jezikovnih napak.
- 2 - Številne napake, ki pa še ne oz. le tu in tam ovirajo razumevanje.
- 1 - Število napak na več mestih otežuje razumevanje.

e) PPT predstavitev

- 3 - Odlična slikovna podpora, le slike in ključne besede, pravilen zapis.
- 2 - Dobra slikovna podpora, zapisane cele povedi, pojavljajo se napake.
- 1 - Pomanjkljiva podpora, zapisana več kot tretjina povedanega, napake.

f) Način predstavitve in stik s publiko

- 3 - Prepričljiv, navdušujoč, sproščena drža, pogled usmerjen v publiko (od gledalca do gledalca).
 - 2 - Delno prepričljiv, drža telesa sicer sproščena (a ne podpira povsem), pogled bega po publiko.
 - 1 - Uspavajoč, z dolgočasen, roke v žepih, nesproščena drža, drdranje.
- Opomba: Če kandidat/ka predstavitev v celoti prebere, lahko v vsaki kategoriji dobi največ 2 točki.*

Meje za oceno: 0–10 (nzd 1) | 11–14 (zd 2) | 15–18 (db 3) | 19–21 (pdb 4) | 22–24 (odl 5)

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

1. LETNIK

1. Sklop: Neue Freunde

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak prepozna vsakdanje, obravnavane besede in osnovne vljudnostne fraze (pozdrave, števila do 20), če je izražanje jasno, počasno in z dolgimi premori.
 - **Tvorjenje:** Dijak ustno in pisno na zelo preprost način predstavi sebe (ime, starost, od kod prihaja) v kratkih povedih s pomočjo vnaprej pripravljenih vzorcev.

2. Sklop: Aus aller Welt

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih besedilih in predstavitev prepozna znane besede, povezane z državami, jeziki, osnovnimi poklici in števili do 2000.
 - **Tvorjenje:** Dijak z uporabo ustaljenih fraz in preprostih enostavnih povedi ustno ali pisno predstavi izbrano znano osebnost ali evropsko mesto (navede osnovne podatke: država, jezik, narodnost).

3. Sklop: Bei uns zu Hause

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak razume osnovne informacije v preprostih, kratkih besedilih o družinskih članih, praznovanjih in hišnih ljubljenskih, če so podprte s slikovnim materialom.
 - **Tvorjenje:** Dijak v zelo preprostem besedilu z enostavnimi povedmi opiše svojo ožjo družino ali hišnega ljubljenskega (uporaba glagolov *haben*, *sein* in svojilnih zaimkov v ednini).

4. Sklop: Schule und Freizeit

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak zna v kratkih, vsakdanjih besedilih (urniki, kratka sporočila) poiskati natančno določen, predvidljiv podatek (dan v tednu, šolski predmet, barva).
 - **Tvorjenje:** Dijak s pomočjo vzorčnega besedila napiše kratko elektronsko sporočilo o dejavnostih v prostem času in šolskih predmetih ter preprosto izrazi svoje počutje.

5. Sklop: Guten Appetit!

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak prepozna osnovne besede za jedi, pijače in živila na preprostem jedilnem listu ali v receptu.
 - **Tvorjenje:** Dijak v preprostem, vnaprej pripravljenem dialogu (igra vlog v restavraciji) izrazi, kaj mara in česa ne (glagol *mögen*), vpraša po ceni in naroči hrano.

6. Sklop: Mein Tagesablauf

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v jasno posredovanem govoru ali zapisu prepozna trenutni čas (uro), dele dneva in časovne predloge.
 - **Tvorjenje:** Dijak v kratkih povedih in z uporabo ustaljenih fraz ustno ali pisno opiše potek svojega dneva (pazi na osnovni besedni red pri deljivih glagolih).

7. Sklop: Meine Freunde

- **Minimalni standardi znanja (A1):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v preprostih opisih ali kratkih e-pismih prepozna in izpiše osnovne podatke o osebah (npr. lastnosti ljudi, rojstni dan).
 - **Tvorjenje:** Dijak s pomočjo kontrolnega seznama napiše kratko neuradno e-pošto prijatelju, v kateri preprosto pojasni, kaj mu bo podaril za rojstni dan.

2. LETNIK

1. Sklop: Guten Appetit!

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak prepozna osnovne besede za jedi, pijače in živila na preprostem jedilnem listu ter razume bistvo kratkih navodil v receptu.
 - **Tvorjenje:** Dijak v vnaprej pripravljenem dialogu (igra vlog v restavraciji) s pomočjo vzorcev naroči hrano, vpraša po ceni in preprosto izrazi, kaj mara (glagola *essen* in *mögen*).

2. Sklop: Meine Freunde

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v preprostih osebnih sporočilih in e-pismih prepozna in izpiše osnovne podatke o osebah (videz, značajske lastnosti, rojstni dan).
 - **Tvorjenje:** Dijak s pomočjo vzorčnega besedila napiše kratko elektronsko sporočilo prijatelju in preprosto uporabi dajalnik določnega člena v stavkih o obdarovanju.

3. Sklop: Wir treffen uns in Salzburg

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih navodilih ali nakupovalnih listkih prepozna predvidljive podatke o trgovinah, artiklih in količinah.
 - **Tvorjenje:** Dijak v preprostih zaigranih pogovorih uporabi vrstilne števnike in osnovno besedišče nakupovalnega centra ter preprosto odgovori, kje se nahaja (*wo*).

4. Sklop: Mein Haus ist meine Burg

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v nepremičninskih oglasih in kratkih besedilih prepozna prostore v hiši, osnovno pohištvo in bivalne tipe.
 - **Tvorjenje:** Dijak s pomočjo slikovnega materiala poimenuje prostore ter v kratkih povedih opiše svojo sobo oziroma kje živi.

5. Sklop: Urlaub in Österreich

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v preprostih komentarjih mladostnikov in opisih izletov prepozna glavne informacije o obiskanih krajih in znamenitostih.
 - **Tvorjenje:** Dijak v kratkih povedih in z uporabo vnaprej pripravljenih vzorcev opiše preprosto voščilnico, božično željo ter pretekla doživetja z nesestavljenim preteklikom glagolov *haben* in *sein* (*ich war, ich hatte*).

6. Sklop: Unterwegs zum Stadtfest

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih dialogih (rezervacije, nakup vstopnic) prepozna ključne besede o prevoznih sredstvih, cenah in nastanitvah.
 - **Tvorjenje:** Dijak v simuliranem dialogu s partnerjem kupi vstopnico za prireditev in z uporabo ustaljenih fraz preprosto poroča o preteklih dogodkih.

7. Sklop: Gesundheit

- **Minimalni standardi znanja (A1/A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak na podlagi kratkega besedila ali slike prepozna glavne dele človeškega telesa in osnovne izraze za bolezni.
 - **Tvorjenje:** Dijak v mini dialogih izrazi svoje počutje, uporabi preproste fraze za vljudnostne odzive (*Gute Besserung!*) in pisno odgovori na vprašanja o svojem videzu.

3. LETNIK

1. Sklop: Unterwegs zum Stadtfest

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih in preprostih dialogih prepozna ključne informacije o prevoznih sredstvih, cenah vstopnic in vrstah hotelskih nastanitev.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak s pomočjo vzorčnih struktur v igri vlog kupi vstopnico za prireditev in v kratkih povedih preprosto opiše pretekli dogodek (raba sestavljenega preteklika nepravilnih glagolov).

2. Sklop: Unsere Reise durch Deutschland

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v krajših prometnih poročilih in preprostih dnevniških zapisih prepozna osnovna geografska lastna imena (mesta, reke) ter opozorila o zastojih.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak z uporabo enostavnih povedi poroča o doživetjih na potovanju ter v mini dialogih uporabi lokalne predloge z dajalnikom in tožilnikom.

3. Sklop: Mein Stil, mein Leben

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v poslušani vremenski napovedi ali krajšem opisu oblačil prepozna osnovne vremenske pojave, kose oblačil in cene.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak v mini dialogih s pomočjo slikovnih iztočnic preprosto pove, kaj bo oblekel glede na vreme (uporaba glagola *werden*).

4. Sklop: Gesundheit

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak na podlagi slike in krajših opisov pravilno poimenuje dele človeškega telesa, obrazne poteze ter prepozna osnovne bolezenske simptome.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak v mini dialogih izrazi svoje počutje, uporabi preproste fraze za zaželeno okrevanje (*Gute Besserung!*) in v lekarni zaprosi za osnovna zdravila.

5. Sklop: Schneller, höher, stärker

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih športnih rezultatih in dialogih o izposoji športne opreme prepozna ključne podatke ter popravi očitne napake.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak v kratkih povedih pove, katere športne zvrsti so mu najljubše in katere pripomočke potrebuje za določen šport.

6. Sklop: Kultur? Ja, bitte!

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v preprostih kulturnih napovednikih, vabilih za razstavo ali filmskih oglasih prepozna ključne informacije (kraj, čas, žanr).
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak v kratkih povedih predstavi svojega najljubšega filmskega igralca ali glasbilo, ki ga igra, ter napiše preprosto e-vabilo prijatelju na koncert.

7. Sklop: Online oder offline

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v kratkih novicah in komentarjih na družbenih omrežjih prepozna ključne besede o uporabi telefonov in računalnikov.
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak s pomočjo iztočnic zapiše prednosti in slabosti družbenih omrežij ter v mini dialogu preprosto pove, katere aplikacije uporablja.

8. Sklop: Was würdest du studieren, wenn...

- **Minimalni standardi znanja (A2):**
 - **Sprejemanje:** Dijak v preprostih komentarjih in oglasih prepozna ključne informacije o študijskih smereh, šoli vožnje ali možnostih dela v tujini (npr. *au-pair*).
 - **Tvorjenje/Interakcija:** Dijak s pomočjo preprostega vzorca napiše kratek življenjepis ter v e-pošti prijatelju opiše svoj šolski vsakdan z uporabo strukture *würde + Infinitiv*.

4. LETNIK

Sklop 1: Wissenschaft, Technologie und Massenmedien

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- naštetih medije ter njihove prednosti in slabosti
- pripovedovati o filmu
- naštetih in na kratko predstaviti nekaj nemških iznajdb
- uporabiti osnovno besedišče, povezano s to temo
- obnoviti besedilo (prebrano in govorjeno)
- pravilno prebrati in razumeti enostavno besedilo na to temo

Sklop 2: FREIZEIT, UNTERHALTUNG UND SPORT

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- naštetih nekaj vrst športa
- za izbrani šport naštetih opremo
- pojasniti, zakaj je ukvarjanje s športom koristno
- predstaviti rezultate ankete
- razumeti prebrano oz. slišano besedilo na to temo

Sklop 3: KUNST UND KULTUR

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- naštetih nekaj kulturnih ustanov
- predstaviti kulturno ponudbo svojega kraja
- pripovedovati o filmu, ki so si ga ogledali
- prepoznati, kdaj se uporablja Infinitiv mit zu in kdaj ohne zu
- razumeti prebrano oz. slišano besedilo na to temo

Sklop 4: POTOVANJE IN PROMETNA SREDSTVA / Reisen und Verkehrsmittel

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- navesti prometna sredstva
- opisati najlepše in najslabše potovanje
- navesti, kaj vse je potrebno storiti, preden se odpravimo na potovanje
- obnoviti besedilo (prebrano in govorjeno)
- navesti prometna sredstva in opisati, kako poteka potovanje z njimi
- povedati, zakaj potujemo
- razumeti govorjeno besedilo in ga s pomočjo opornih točk obnoviti
- pravilno prebrati in razumeti enostavno besedilo na to temo

Sklop 5: VREME IN POKRAJINA / Landschaften und Umwelt, Pflanzen und Tiere

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- naštetih različne vremenske pojave in pokrajinske značilnosti
- obnoviti besedilo (prebrano in govorjeno) ter pripovedovati o vremenu, pokrajini
- poiskati zahtevane informacije v besedilu
- predstaviti poklic oskrbnika živali v živalskem vrtu
- navesti nekaj argumentov za oz. proti živalskim vrtovom / poskusom na živalih / hišnemu ljubljencu

Sklop 6: ZGODOVINA NEMČIJE / Politik und Gesellschaft

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- s pomočjo opornih točk pripovedovati vsebino besedil oz. pogovorov
- opisati sebe in druge osebe (zunanost, značaj)
- ustrezno reagirati oz. odgovoriti na vprašanja, povezana s to tematiko
- razumeti krajše besedilo na to temo in odgovarjati na vprašanja

Sklop 7: DRUŽINA IN OSTARELI / Familie und alte Menschen

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- predstaviti svojo družino in nekatere sorodnike
- uporabljati izraze za različna sorodstvena razmerja
- naštetih glagole in besedne zveze, ki zahtevajo »Infinitiv mit ZU« in tudi tiste, ki zahtevajo »čisti« nedoločnik
- pravilno prebrati in razumeti enostavno besedilo na to temo

Minimalni standardi znanja — dijaki znajo:

- obnoviti besedilo (prebrano in govorjeno) ter pripovedovati o onesnaževanju okolja in okoljevarstvu
- uporabljati besedišče, povezano z onesnaževanjem okolja in okoljevarstva
- izraziti nestrinjanje
- pravilno prebrati in razumeti enostavno besedilo na to temo
- znati povedati, kaj sam stori za čisto okolje
- znati navesti nekaj najpogostejših onesnaževalcev okolja

4. ROKI PISNEGA OCENJEVANJA – MREŽNI PLAN

Mrežni plan ocenjevanja je objavljen na:

<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/Plan-pisnih-ocenjevanj-2026-27-1.obdobje-1.pdf>
(<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/Plan-pisnih-ocenjevanj-2026-27-1.obdobje-1.pdf>)

<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/PLAN-PISNIH-OCENJEVANJ-2026-27-2.obdobje.docx>
(<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/PLAN-PISNIH-OCENJEVANJ-2026-27-2.obdobje.docx>)

5. NAČINI IN MERILA OCENJEVANJA NA POPRAVNIH IN DOPOLNILNIH IZPITIH

Dijaki, ki nimajo opravljenih vseh pisnih ocenjevanj, so neocenjeni in opravljajo predmetni izpit. Preverja se sposobnost komunikacije ustrezno stopnji učenja jezika v določenem letniku in poznavanje učne snovi (slovnica, besedišče, besedne zveze, teksti) – skladno s snovjo in nalogami obravnavanimi med šolskim letom.

Delež skupne izpitne ocene je sestavljen iz dveh delov: 60 % predstavlja pisni del, 40 % pa ustni del.

1. Pisni del izpita

Traja od 45 do 90 minut. Pri ocenjevanju velja ista ocenjevalna lestvica kot med letom. Če test nima maksimalnega števila točk 60, se rezultat matematično preračuna.

*Primer izračuna: Pri pisnem delu je kandidat zbral 34 točk od skupno 50 možnih točk. Delež pisne ocene pri skupni oceni pa je 60%. Sledi izračun: $(34 \text{ točk} * 60\%) / 50 \text{ točk} = 40,8\%$ oz. 41% deleža skupne ocene.*

2. Ustni del izpita

Ustni del izpita je sestavljen iz vprašanj, ki se vežejo na predelane vsebinske sklope. Ustna ocena se oblikuje na podlagi kandidatovega poznavanja slovnice, besedišča, vsebine predpisane snovi in njegovih komunikacijskih zmožnosti.

Protokol izvedbe ustnega dela:

- Kandidat dobi vprašanja napisana na posebnem listku. Na voljo je vsaj 5 listkov več, kot je kandidatov.
- Kandidat lahko listek enkrat zamenja, drugič pa ga ne more več zamenjati.
- Nato ima kandidat pravico do 15-minutne priprave. Na poseben list si lahko napiše oporne točke, s katerimi si pomaga, ne sme pa jih brati. Po izpitu se listi uničijo.
- Ustno preverjanje ne sme trajati več kot 20 minut.
- Kandidata o odločitvi komisije seznani izpraševalec ali predsednik komisije ter poda utemeljitev ocene na zahtevo. Kandidat ima pravico vpogleda v pisni izdelek.

Točkovni kriteriji za ocenjevanje ustne komunikacije na izpitu

Vsebina komunikacije

- 6 - Vsebina v celoti ustreza nalogam.
- 5 - Vsebina ustreza nalogam.
- 4 - Vsebina še ustreza nalogam.
- 3 - Vsebina le delno ustreza nalogam.
- 2 - Vsebina komaj še ustreza nalogam ali pa kandidat ne odgovarja na eno od treh nalog.
- 1 - Vsebina ne ustreza nalogam ali pa kandidat ne odgovarja na dve od treh nalog.
- 0 - Kandidat ne odgovarja na nobeno od treh nalog.

Besedišče

- 3 - Besedišče je bogato.
- 2 - Besedišče je primerno.
- 1 - Besedišče je skromno.
- 0 - Besedišče ni ustrezno.

Jezikovna pravilnost

- 5 - Izražanje je jezikovno pravilno, napak je zelo malo.
- 4 - Izražanje je dokaj pravilno, z manjšimi napakami pri zahtevnejših jezikovnih strukturah.
- 3 - Pri izražanju je prisotnih nekaj večjih jezikovnih napak.
- 2 - Pri izražanju prihaja do številnih jezikovnih napak, ki pa še ne ovirajo razumevanja.
- 1 - Število jezikovnih napak otežuje sporazumevanje.
- 0 - Zaradi številnih jezikovnih napak je sporazumevanje nemogoče.

Izgovarjava in gladkost govora

- 3 - Izgovarjava, naglas in intonacija so zelo dobri. Govor je tekoč.
- 2 - Izgovarjava, naglas in intonacija so dobri. Govor je manj tekoč.
- 1 - Izgovarjava, naglas in intonacija so slabi in otežujejo sporazumevanje. Govor se pogosto zatika.
- 0 - Zelo slaba izgovarjava in pogoste prekinitve govora onemogočajo sporazumevanje.

Sodelovanje v pogovoru

- 3 - Odzivanje na sogovornika je spontano.
- 2 - Odzivanje na sogovornika je počasnejše.
- 1 - Potrebne so pogoste sogovornikove spodbude.
- 0 - Pogovor ni mogoč.

Meje za oceno ustnega dela: 0–9 = 1 | 10–13 = 2 | 14–15 = 3 | 16–17 = 4 | 18–20 = 5

*Izračun deleža ustnega dela (40 %): Doseženo število točk pomnožimo z 2 (npr. 14 točk * 2 = 28 % deleža celotne ocene).*

3. Lestvica za določitev končne skupne izpitne ocene

Skupni odstotek se izračuna kot seštevek pisnega in ustnega deleža (npr. 41 % + 28 % = 69 %, kar pomeni končno oceno dobro 3).

Končna ocena	50% Kriterij (meje)
NEZADOSTNO (1)	0% - 49,9%
ZADOSTNO (2)	50% - 62,9%
DOBRO (3)	63% - 75,9%
PRAV DOBRO (4)	76% - 88,9%
ODLIČNO (5)	89% - 100%

V Tolminu, 19. 9. 2026

Vodja aktiva tujih jezikov: Vika Perinčič



Učitelj/i predmeta: Simona Saksida



