

Načrt ocenjevanja za predmet ITS 3 za šolsko leto 2026/27

1. NAČINI OCENJEVANJA

- **druge oblike ocenjevanja** (izdelava in predstavitev izdelka oziroma predstavitev). Izvede se po enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju.

2. MERILA OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

Merila, kriteriji in minimalni standardi znanja so dijakom predstavljeni na začetku šolskega leta ter pred posameznim ocenjevanjem. Dijaki so z njimi seznanjeni tudi preko učnih gradiv in navodil za posamezne naloge.

2.2 DRUGE OBLIKE OCENJEVANJA (predstavitev z zagovorom)

Ocenjevalni kriterij	1 točka	2 točki	3 točke	4 točke	5 točk
1. Poznavanje in razumevanje vsebine	Dijak ne pozna teme, podaja napačne ali zelo pomanjkljive informacije.	Pozna osnovne informacije, razumevanje teme je omejeno.	Predstavi ključne vsebine in pokaže zadovoljivo razumevanje tematike.	Vsebinsko predstavi natančno, smiselno povezuje informacije in uporablja ustrezne primere.	Izkazuje poglobljeno razumevanje, kritično razmišlja, analizira in argumentira svoja stališča.
2. Struktura in organizacija predstavitev	Predstavitev je nepregledna in brez jasne strukture.	Struktura je delno urejena, vendar težko sledljiva.	Predstavitev ima uvod, jedro in zaključek ter logičen potek.	Vsebina je zelo dobro organizirana, prehodi med temami so jasni.	Predstavitev je izjemno pregledna, smiselno povezana in učinkovito vodi poslušalca skozi temo.
3. Uporaba digitalnih orodij in vizualna podpora	Digitalna orodja so uporabljena neustrezno ali predstavitev ni funkcionalna.	Osnovna uporaba digitalnega orodja, vizualni elementi imajo omejeno	Uporabljeni so ustrezni vizualni elementi, oblikovanje je pregledno.	Vizualni elementi učinkovito podpirajo razumevanje vsebine, oblikovanje je	Napredna in ustvarjalna uporaba digitalnih orodij, vizualna podpora

		dodano vrednost.		estetsko dovršeno.	bistveno izboljša predstavitev.
4. Govorni nastop in komunikacija	Dijak bere besedilo, govori nerazločno in brez stika z občinstvom.	Nastop je negotov, pretežno bere pripravljen material.	Govori jasno, občasno uporablja zapiske in vzdržuje stik s poslušalci.	Nastop je samozavesten, tekoč in prilagojen občinstvu.	Nastop je prepričljiv, sproščen in profesionalen, aktivno vključuje občinstvo.
5. Zagovor in odgovarjanje na vprašanja	Na vprašanja ne zna odgovoriti ali odgovarja napačno.	Odgovarja le na osnovna vprašanja.	Na večino vprašanj odgovori pravilno in razumljivo.	Odgovori so strokovno utemeljeni in kažejo dobro razumevanje teme.	Odgovori so argumentirani, poglobljeni in dokazujejo odlično poznavanje obravnavane tematike.

% doseženih točk	ocena
90-100 %	Odlično (5)
78-89 %	Prav dobro (4)
66-77 %	Dobro (3)
50-65 %	Zadostno (2)
0-49 %	Nezadostno (1)

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

VSEBINSKI SKLOP	Minimalni standardi znanj
Predstavitev z zagovorom	Dijak zna: - izdelati izdelek, ki izpolnjuje osnovne zahteve naloge; - uporabiti ustrezna digitalna orodja, naprave in postopke za izdelavo izdelka; - samostojno ali v skupini načrtovati in izvesti osnovne korake pri izdelavi izdelka; - izdelati uporaben in funkcionalen izdelek za predvideni namen; - upoštevati osnovna pravila varne, odgovorne in etične uporabe digitalnih tehnologij; - dokumentirati postopek dela in predstaviti ključne faze izdelave; - poiskati, uporabiti in ustrezno navesti uporabljene vire ter upoštevati avtorske pravice; - pojasniti namen, delovanje in uporabnost izdelka.

4. ROKI PISNEGA OCENJEVANJA – MREŽNI PLAN

Mrežni plan ocenjevanje je objavljen na:

<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/Plan-pisnih-ocenjevanj-2026-27-1.obdobje-1.pdf>

<https://gimtol.si/wp-content/uploads/2026/09/PLAN-PISNIH-OCENJEVANJ-2026-27-2.obdobje.docx>

5. NAČINI IN MERILA OCENJEVANJA NA POPRAVNIH IN DOPOLNILNIH IZPITIH

Popravni in dopolnilni izpit pri predmetu ITS 3 obsegata izdelavo izdelka oziroma predstavitev ter ustni zagovor.

Pri ocenjevanju se upoštevajo kriteriji iz točke 2.2..

Dijak uspešno opravi izpit, če doseže minimalne standarde znanja, določene za predmet ITS 3, kar vključuje izdelavo funkcionalnega izdelka, ustrezno uporabo digitalnih orodij, predstavitev postopka dela, uporabo virov skladno z avtorskimi pravicami ter pojasnitev namena in uporabnosti izdelka.

V Tolminu, 19. 9. 2026

Učitelji:

Lučka Uršič



Erika Škufca



Tjaž Volarič



Lucijan Lavrenčič



Irena Čujec



Matjaž Costantini



Mira Bandelj



Darija Gordić Milinković



